

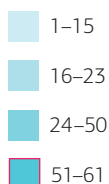
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Baden-Württemberg

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Baden-Württemberg (BW)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



2.861 in BW
(durchschnittlich
26 je 100.000 EW)

17% der Kulturfördervereine in Deutschland (16.848) finden sich in BW mit deutlicher Verdichtung im Süden

Höchste Dichte bundesweit in Heidelberg und den Landkreisen Sigmaringen und Biberach

2.424 aller Vereine in BW finden sich im städtischen Raum

52% der Vereine in BW unterstützen die Sparte Musik, Tanz und Theater

In Baden-Württemberg ist das Engagement in Kulturfördervereinen besonders groß: Mit 2.861 Vereinen sind hier 17 Prozent aller Kulturfördervereine in Deutschland zu finden – nur im dicht besiedelten Nordrhein-Westfalen gibt es noch mehr (3.301). Die überwiegende Mehrheit der Vereine in BW (2.424) ist in Städten und im städtisch geprägten Raum aktiv mit Schwerpunkt im Süden des Landes.

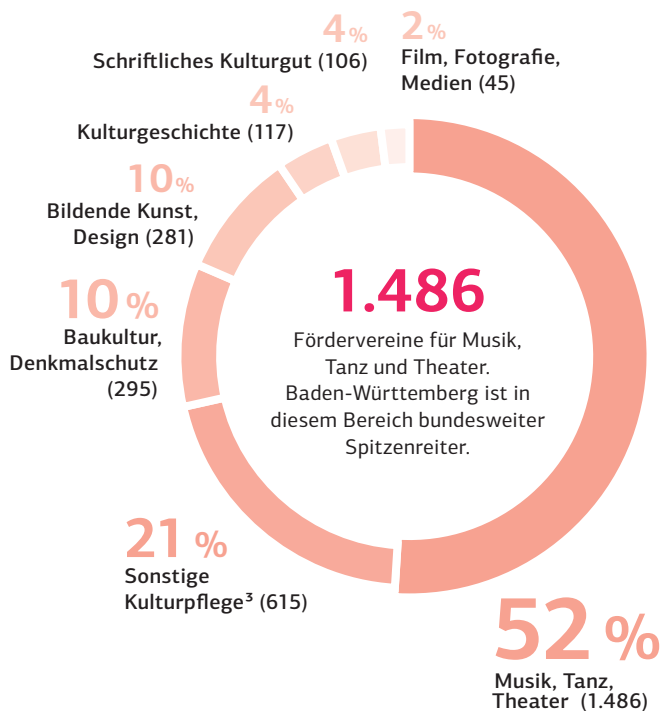
Umso bemerkenswerter ist, dass neben Heidelberg die ländlichen Kreise Biberach und Sigmaringen die höchste Verdichtung an Kulturfördervereinen im gesamten Bundesgebiet aufweisen: Mit über 60 bzw. 56 liegt die Anzahl der Vereine pro 100.000 EW in diesen Landkreisen weit über dem Bundesdurchschnitt (20).

Gefördert wird hier wie auch anderenorts in BW vor allem der Bereich Musik, Tanz und Theater. Über die Hälfte (1.486) der Vereine unterstützt diesen Bereich. Während der finanzielle und persönliche Einsatz der Engagierten in den Städten vor allem Theatern und Kirchenmusik zugutekommt, liegt der Fokus in ländlichen Regionen auf Musikvereinen und -kapellen. Auch Fördervereine für Brauchtum und Narrenzünfte sind hier stark vertreten.

Dies zeigt die vorliegende Untersuchung erstmals auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e. V. (DAKU) gemeinsam mit dem Think and Do Tank ZiviZ gGmbH im Stifterverband im Dezember 2019 ausgewertet hat.

Wie viele Vereine gibt es in BW in den einzelnen Kultursparten?

(in %¹ und absolute Zahl²)



Wo in BW sind welche Sparten besonders stark vertreten?⁴

(in %)

Musik, Tanz und Theater



Sonstige Kulturpflege



Ländlicher Raum⁵: Städtischer Raum⁵:



¹ Durch Rundungen ungleich 100%; ² Die Abweichung der Summe aus den einzelnen Sparten von der Gesamtzahl der KfV ergibt sich daraus, dass einige Vereine mehreren Sparten zugeordnet wurden; ³ Größtenteils Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Kultursparte eindeutig zuordnen ließen vgl. Methodik; ⁴ Die Darstellung bezieht sich auf die in BW am stärksten geförderten Kultursparten bezogen auf die Gesamtzahl aller Kulturfördervereine. ⁵ Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten

Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen in einem ersten Schritt 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. In einem zweiten Schritt wurden diese Vereine anhand ihrer Adresse den einzelnen Bundesländern und Landkreisen zugeordnet. Für Baden-Württemberg liegt im Ergebnis eine Liste mit 2.861 Kulturfördervereinen mit Namen und Angaben über Sitz und Gründungsjahr vor.

Näheres zur Methode unter www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten.

Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine hundertprozentige Sicherheit über die Zahl der Kulturfördervereine geben, sondern nur eine Annäherung sein.

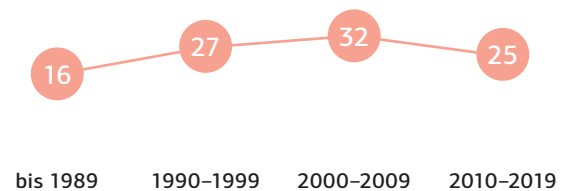
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Baden-Württemberg und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine – auch in schwierigen Zeiten – mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll dafür eine Basis bieten.

Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in BW gegründet?

(in %)



HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ im Stifterverband gGmbH
www.ziviz.info

ERSCHIENEN
2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

IM FOKUS:

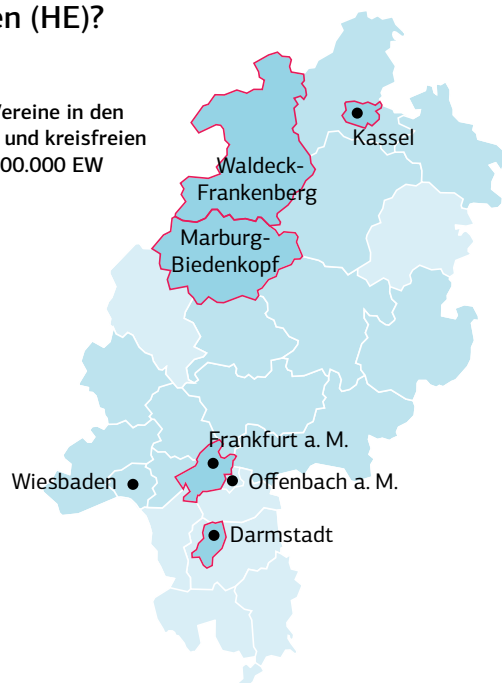
Kulturfördervereine in Hessen

Vertiefende Informationen finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Hessen (HE)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW

- 1-15
- 16-23
- 24-50
- 51-61



Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %)



Ländlicher Raum¹: Städtischer Raum¹:

- Dünn besiedelt
- Dicht besiedelt
- Städtischer Raum
- Großstadt mit mind. 100.000 EW

Mit 20 Kulturfördervereinen je 100.000 EW entspricht Hessen exakt dem bundesweiten Durchschnitt. Hinsichtlich der absoluten Zahl der Vereine steht es im Bundesländervergleich an fünfter Stelle. Die meisten der hiesigen Vereine sind im städtischen Raum (47%) und in Großstädten (34%) aktiv. Entsprechend stark sind sie in Frankfurt, Darmstadt und Kassel vertreten.

1.259 Vereine in HE (durchschnittlich 20 je 100.000 EW)

- 81% der Kulturfördervereine finden sich im (groß-)städtischen Raum
- 83% der Vereine für Musik, Tanz und Theater sind in Städten aktiv
- Ein Viertel der Vereine für Baukultur engagiert sich im ländlichen Raum

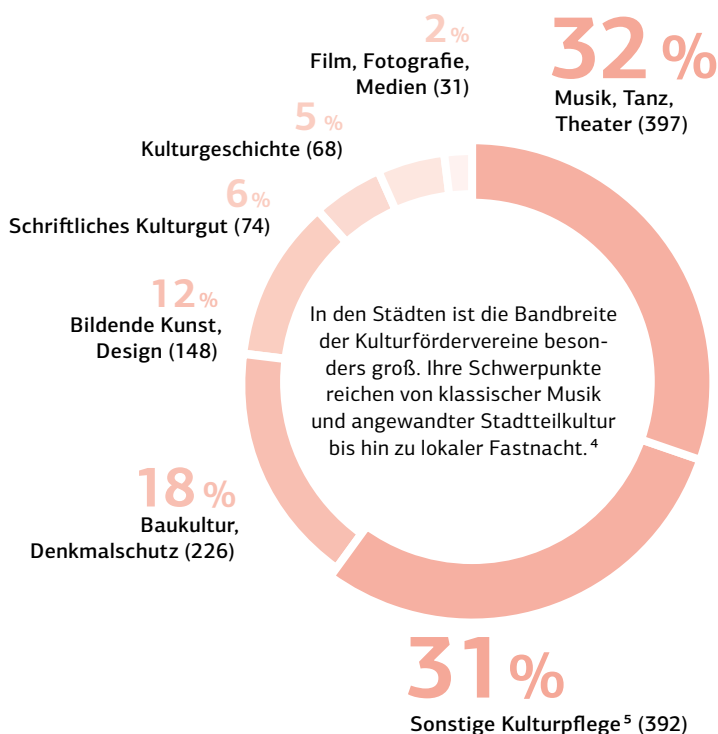
Doch auch in zwei ländlichen Regionen, in den Landkreisen Marburg-Biedenkopf und Waldeck-Frankenberg, sind überdurchschnittlich viele Kulturfördervereine pro Kopf zu finden. Ersterer umschließt die Universitätsstadt Marburg, auf die rund die Hälfte der Vereine entfällt. In zweitem dürfte die Geschichte des ehemaligen Fürstentums Waldeck das Interesse an der Pflege lokaler Kulturinstitutionen befördern.

Wie überall in Deutschland so wurden auch in Hessen die meisten Vereine (80%) nach 1989 gegründet, vor allem zwischen 2000 und 2009. In den ländlichen Regionen – insbesondere im Norden des Landes – spielt die Förderung der Baukultur eine wichtige Rolle.² In den Städten ist die Förderung von Musik, Tanz und Theater besonders stark vertreten: Hier sind 83% der Fördervereine dieser Sparte aktiv. Vor allem Frankfurt verfügt zudem über große Fördervereine für Bildende Kunst.

Dies zeigt die vorliegende Untersuchung erstmals auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern im Dezember 2019, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit dem Think and Do Tank Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.

Wie viele Vereine gibt es in HE in den einzelnen Kultursparten?

(in % und absolute Zahl)³



Wo in HE sind welche Sparten besonders stark vertreten?⁶

(in %)⁷

Musik, Tanz und Theater



Baukultur, Denkmalschutz



Ländlicher Raum⁸: Städtischer Raum⁸:



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten; ²Dies ergibt sich aus der Gesamterhebung der Daten, auf der das vorliegende Papier basiert, vgl. Methodik; ³Durch Rundungen ungleich 100%. Die Abweichung der Summe aus den einzelnen Sparten von der Gesamtzahl der KfV ergibt sich daraus, dass einige Vereine mehreren Sparten zugeordnet wurden; ⁴Vgl. Fußnote 2; ⁵Größtenteils Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Kultursparte eindeutig zuordnen ließen, vgl. Methodik; ⁶Die Darstellung bezieht sich auf in HE stark geförderte Kultursparten bezogen auf die Gesamtzahl aller Kulturfördervereine; ⁷Durch Rundungen ungleich 100%; ⁸Vgl. Fußnote 1

Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. Diese Vereine wurden anhand ihrer Adresse den einzelnen Bundesländern und Landkreisen zugeordnet. Für Hessen liegt im Ergebnis eine Liste mit 1.259 Kulturfördervereinen mit Namen und Angaben über Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres zur Methode unter www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

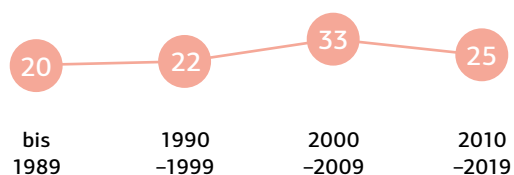
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Hessen und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine – auch in schwierigen Zeiten – mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in HE gegründet?

(in %)



HERAUSGEBER

DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ im Stifterverband gGmbH
www.ziviz.info

Erschienen
Dezember 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

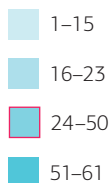
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Mecklenburg-Vorpommern

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Mecklenburg-Vorpommern (MV)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



400 in MV
(durchschnittlich 25
je 100.000 EW)

2% der bundesweiten Kulturfördervereine (16.848) finden sich in MV

Den **5. Platz** bundesweit belegt MV mit 25 Vereinen je 100.000 EW

Rund 62% der Vereine sind in Orten unter 10.000 EW aktiv

Weitere 8% in Orten unter 20.000 EW

In Mecklenburg-Vorpommern hat das bürgerschaftliche Engagement für Kultur einen hohen Stellenwert: In rund 400 Fördervereinen engagieren sich Bürgerinnen und Bürger für den Erhalt und die Förderung von Kunst und Kultur. Obwohl dies nur 2 Prozent der Kulturfördervereine in Deutschland ausmacht, ist deren Präsenz in dem dünn besiedelten Land bemerkenswert hoch: Während es im bundesweiten Durchschnitt pro 100.000 Einwohner:innen 20 Kulturfördervereine gibt, liegt in MV der Wert bei 25. Damit liegt Mecklenburg-Vorpommern auf Platz 5 im Bundesländervergleich. Nahezu flächendeckend verteilen sich die Vereine über das Land. Rund 70 Prozent von ihnen finden sich in Orten unter 20.000 EW, davon die meisten in Ortschaften unter 10.000 EW.¹

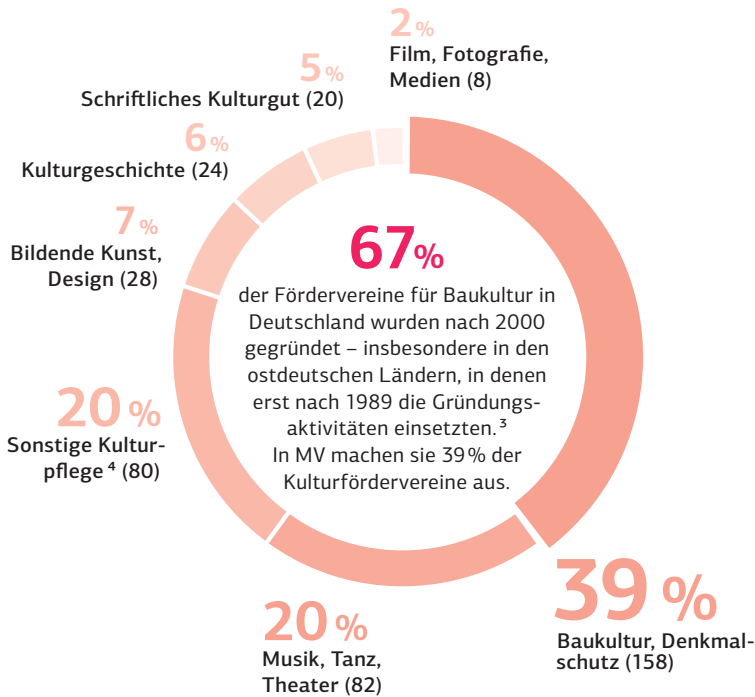
Sämtliche Kulturfördervereine im Land wurden nach der Wiedervereinigung gegründet.

Die finanzielle Unterstützung und der persönliche Einsatz der Engagierten kommen in Mecklenburg-Vorpommern vor allem Baudenkmalern wie historischen Gutshäusern und Kirchenanlagen zugute. 157 Kulturfördervereine im Land (39 Prozent) unterstützen diesen Bereich.

Das zeigt erstmals die Untersuchung „Im Fokus: Kulturfördervereine in Mecklenburg-Vorpommern“ auf. Sie basiert auf Erhebungen, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit dem Think and Do Tank ZiviZ gGmbH im Stifterverband im Dezember 2019 ausgewertet hat.

Wie viele Vereine gibt es in MV in den einzelnen Kultursparten?

(in %² und absolute Zahl)



Wo in MV sind welche Sparten besonders stark vertreten?⁵

(in %)

Musik, Tanz und Theater



Baukultur und Denkmalschutz²



Ländlicher Raum⁶:

Dünn besiedelt

Dicht besiedelt

Städtischer Raum⁶:

Städtischer Raum

Großstadt mit mind. 100.000 EW

¹ Basierend auf der für MV erhobenen Vereinsliste wurden die Orte der jeweiligen Vereinssitze händisch auf ihre Größe hin geprüft; ² Durch Rundungen ungleich 100% ³ Vgl. Informationspapier „Lokale Trends“ (2020), hrsg. von DAKU und ZiviZ; ⁴ Größtenteils Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Kultursparte eindeutig zuordnen ließen vgl. Methodik; ⁵ Die Darstellung bezieht sich auf die in MV am stärksten geförderten Kultursparten bezogen auf die Gesamtzahl aller Kulturfördervereine; ⁶ Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdereine.eu/daten-fakten

Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen in einem ersten Schritt 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. In einem zweiten Schritt wurden diese Vereine anhand ihrer Adresse den einzelnen Bundesländern und Landkreisen zugeordnet. Für Mecklenburg-Vorpommern liegt im Ergebnis eine Liste mit 400 Kulturfördervereinen mit Namen und Angaben über Sitz und Gründungsjahr vor.

Näheres zur Methode unter www.kulturfoerdereine.eu/daten-fakten.

Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine hundertprozentige Sicherheit über die Zahl der Kulturfördervereine geben, sondern nur eine Annäherung sein.

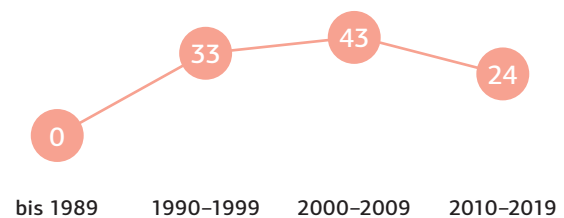
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Mecklenburg-Vorpommern und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine – auch in schwierigen Zeiten – mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll eine Basis dafür bieten.

Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in MV gegründet?

(in %)



HERAUSGEBER

DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdereine.eu

ZiviZ im Stifterverband gGmbH
www.ziviz.info

ERSCHIENEN 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

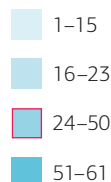
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Niedersachsen

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Niedersachsen (NI)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



1.346 in NI
(durchschnittlich 17
je 100.000 EW)

8% der Kulturfördervereine in Deutschland (16.848) finden sich in NI

Platz 4 im Bundesländervergleich mit 1.346 Vereinen insgesamt

Zu etwa **gleichen Teilen** sind diese in ländlichen und städtischen Regionen aktiv

34% der Vereine unterstützen die Sparte Musik, Tanz und Theater

Mit 1.346 Kulturfördervereinen nimmt Niedersachsen den vierten Platz im Bundesländervergleich ein: 8 Prozent aller Kulturfördervereine in Deutschland sind hier aktiv. Zu nahezu gleichen Anteilen verteilen sie sich auf ländliche und städtische Gebiete. Besonders hoch ist ihre Dichte in den kreisfreien Städten Braunschweig, Oldenburg, Osnabrück und Wilhelmshaven sowie in den Landkreisen Friesland, Goslar, Göttingen und Lüchow-Dannenberg.

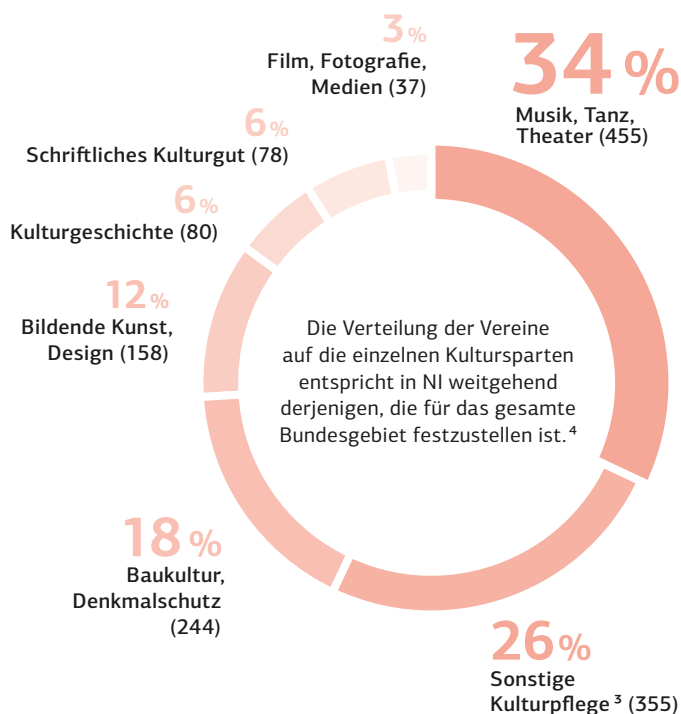
Die finanzielle Unterstützung und der persönliche Einsatz der Engagierten kommen in Niedersachsen vor allem Einrichtungen für Musik, Tanz und Theater zugute: Rund 460 Kulturfördervereine im

Land (34 Prozent) unterstützen diesen Bereich. Ein deutlicher Gründungsboom war nach der Jahrtausendwende zu verzeichnen: Mehr als ein Drittel (35 Prozent) der heute in Niedersachsen tätigen Vereine wurde zwischen 2000 und 2009 gegründet.

Dies zeigt die vorliegende Untersuchung erstmals auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit dem Think und Do Tank Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband im Dezember 2019 ausgewertet hat.

Wie viele Vereine gibt es in NI in den einzelnen Kultursparten?

(in %¹ und absolute Zahl²)



Wo in NI sind welche Sparten besonders stark vertreten?⁵

(in %¹)

Musik, Tanz und Theater



Sonstige Kulturpflege



Ländlicher Raum⁶: Städtischer Raum⁶:



¹ Durch Rundungen ungleich 100%; ² Die Abweichung der Summe aus den einzelnen Sparten von der Gesamtzahl der KVfV ergibt sich daraus, dass einige Vereine mehreren Sparten zugeordnet wurden; ³ Größtenteils Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Kultursparte eindeutig zuordnen ließen vgl. Methodik; ⁴ Vgl. Lokale Trends. Kulturfördervereine in Deutschland, hg. v. DAKU und ZiviZ, April 2020; ⁵ Die Darstellung bezieht sich auf die in NI am stärksten geförderten Kultursparten bezogen auf die Gesamtzahl aller Kulturfördervereine; ⁶ Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten

Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen in einem ersten Schritt 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. In einem zweiten Schritt wurden diese Vereine anhand ihrer Adresse den einzelnen Bundesländern und Landkreisen zugeordnet. Für Niedersachsen liegt im Ergebnis eine Liste mit 1.346 Kulturfördervereinen mit Namen und Angaben über Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres zur Methode unter www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine hundertprozentige Sicherheit über die Zahl der Kulturfördervereine geben, sondern nur eine Annäherung sein.

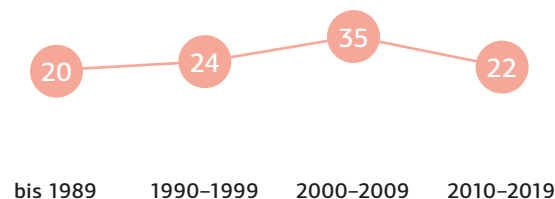
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Niedersachsen und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine – auch in schwierigen Zeiten – mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll eine Basis dafür bieten.

Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in NI gegründet?

(in %)



HERAUSGEBER

DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ im Stifterverband gGmbH
www.ziviz.info

Erschienen 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

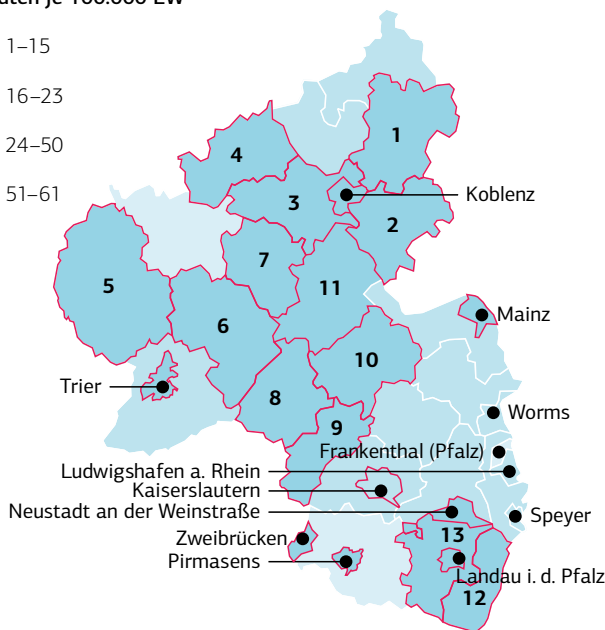
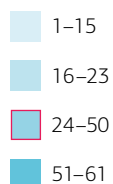
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Rheinland-Pfalz

Vertiefende Informationen finden Sie hier: www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Rheinland-Pfalz (RP)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1 Westerwaldkreis | 7 Cochem-Zell |
| 2 Rhein-Lahn-Kreis | 8 Birkenfeld |
| 3 Mayen-Koblenz | 9 Kusel |
| 4 Ahrweiler | 10 Bad-Kreuznach |
| 5 Eifelkreis Bitburg-Prüm | 11 Rhein-Hunsrück-Kreis |
| 6 Berncastel-Wittlich | 12 Germersheim |
| | 13 Südliche Weinstraße |

Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %)



1.074 Vereine in RP (durchschnittlich 26 je 100.000 EW)

Platz 3 im Bundesländervergleich der Kulturfördervereine pro Kopf

Ein Drittel der Vereine ist im ländlichen Raum aktiv

29% fördern Musik, Tanz und Theater

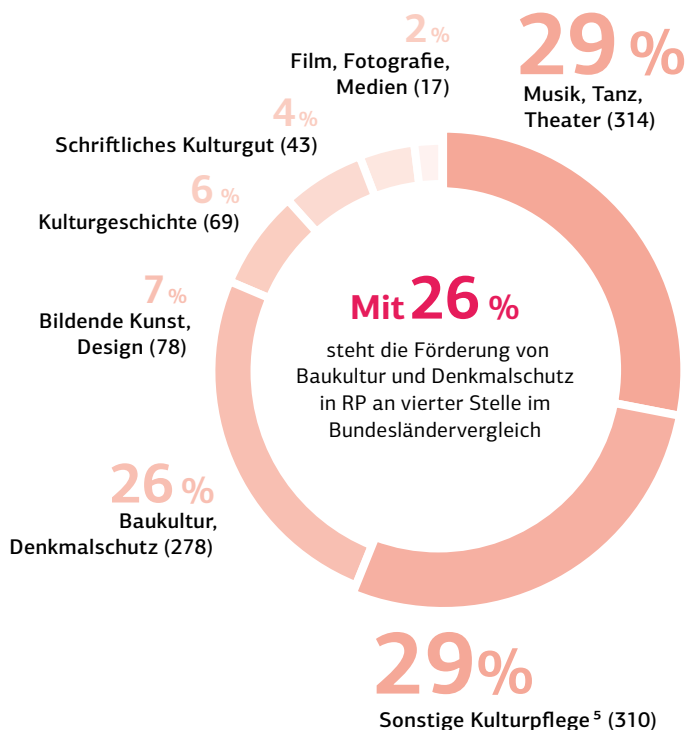
In kaum einem Bundesland hat das bürgerschaftliche Engagement für die Kultur einen so hohen Stellenwert wie in Rheinland-Pfalz. Mit 26 Vereinen je 100.000 EW liegt das Land weit über dem Bundesdurchschnitt. Relativ gleichmäßig verteilen sich die insgesamt 1.074 Kulturfördervereine über das Land. Von nur drei Ausnahmen abgesehen sind sie in den Landkreisen und kreisfreien Städten mittel bis stark vertreten.

Mehr als jeder vierte Verein unterstützt Einrichtungen und Ensembles für Musik, Tanz und Theater (29%). Ebenso stark sind Vereine vertreten, die hier unter „Sonstige Kulturpflege“ erfasst sind. Die meisten von ihnen widmen sich lokalem Brauchtum und der Heimatpflege, häufig sind ebenfalls Fördervereine der Karnevals- und Jugendkultur.² Der dritte große Schwerpunkt liegt auf der Förderung von Baukultur und Denkmalschutz (26%). Neben der Instandhaltung historischer Kirchen und Klöster setzen sich die Engagierten besonders häufig für den Erhalt der für Rheinland-Pfalz typischen Burgenlandschaft ein.³

Dies zeigt die vorliegende Untersuchung erstmals auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern im Dezember 2019, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit dem Think and Do Tank Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.

Wie viele Vereine gibt es in RP in den einzelnen Kultursparten?

(in % und absolute Zahl)⁴



Wo in RP sind welche Sparten besonders stark vertreten?⁶

(in %)

Musik, Tanz und Theater



Baukultur, Denkmalschutz



Ländlicher Raum⁷: Städtischer Raum⁷:



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten; ²Dies ergibt sich aus der Gesamterhebung der Daten, auf der das vorliegende Papier basiert, vgl. Methodik; ³Ebda.; ⁴Durch Rundungen ungleich 100%. Die Abweichung der Summe aus den einzelnen Sparten von der Gesamtzahl der KfV ergibt sich daraus, dass einige Vereine mehreren Sparten zugeordnet wurden; ⁵Größtenteils Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Kultursparte eindeutig zuordnen ließen, vgl. Methodik; ⁶Die Darstellung bezieht sich auf in RP stark geförderte Kultursparten bezogen auf die Gesamtzahl aller Kulturfördervereine; ⁷Vgl. Fußnote 1.

Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. Diese Vereine wurden anhand ihrer Adresse den einzelnen Bundesländern und Landkreisen zugeordnet. Für Rheinland-Pfalz liegt im Ergebnis eine Liste mit 1.074 Kulturfördervereinen mit Namen und Angaben über Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres zur Methode unter www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

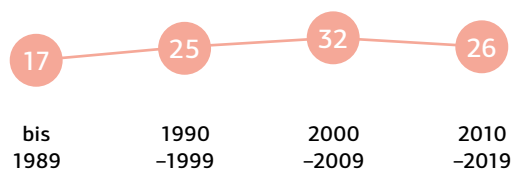
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Rheinland-Pfalz und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine – auch in schwierigen Zeiten – mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in RP gegründet?

(in %)



HERAUSGEBER

DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ im Stifterverband gGmbH
www.ziviz.info

Erschienen
Dezember 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Sachsen

Vertiefende Informationen finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Sachsen (SN)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



732 Vereine in SN
(durchschnittlich
18 je 100.000 EW)

Höchste Anzahl an KFV in ostdeutschen Ländern
Fast **gleiche Anteile** in Stadt und Land
42% der Vereine wurden von 1990 bis 1999 gegründet
29% unterstützen Musik, Tanz und Theater

Mit 732 weist Sachsen die höchste Zahl an Kulturfördervereinen in ostdeutschen Ländern auf. Wie überall im östlichen Teil der Bundesrepublik wurden auch hier sämtliche Kulturfördervereine nach 1989 gegründet. Den größten Zuwachs gab es von 1990 bis 1999 in Sachsen.

Die Vereine verteilen sich zu fast gleichen Anteilen auf ländliche und städtische Gebiete. Besondere Ballungen finden sich in Dresden und Leipzig: Zusammengekommen ist hier ein Drittel aller Kulturfördervereine des Landes aktiv (241).¹

Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ³

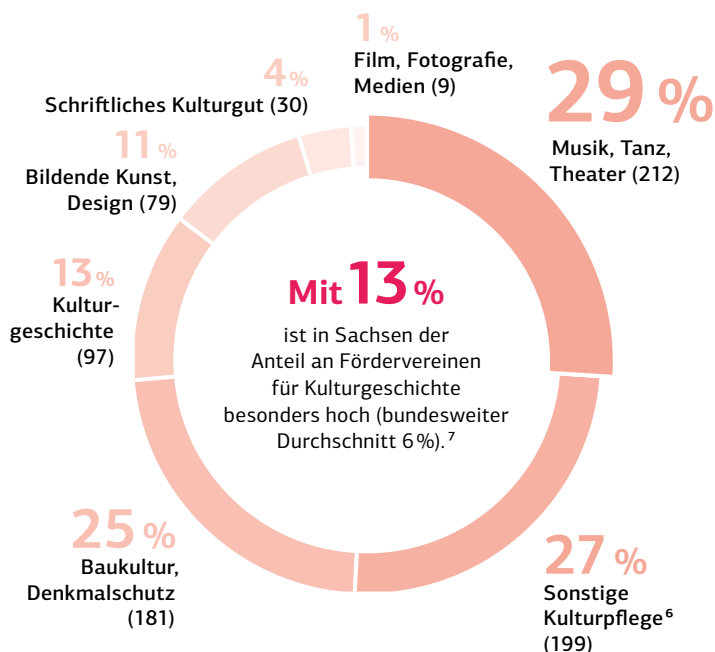


Bemerkenswert hoch ist ihr Anteil im Bereich „Baukultur und Denkmalschutz“. Mit 25 Prozent liegt er deutlich über dem Bundesdurchschnitt (19 Prozent). Auch in dem für seine barocke Stadtanlage bekannten Dresden sind Fördervereine dieser Sparte stark vertreten: Mit 19 Prozent liegt ihr Anteil auch hier über dem durchschnittlichen Wert in deutschen Großstädten (12 Prozent). Anders Leipzig, dessen Tradition als Stadt der Buchkultur sich in der hohen Anzahl an Fördervereinen für „Schriftliches Kulturgut“ spiegelt.² Am häufigsten jedoch engagieren sich Kulturfördervereine in Sachsen für „Musik, Tanz und Theater“ (29 Prozent). Fast die Hälfte von ihnen ist in ländlichen Regionen aktiv.

Dies zeigt die vorliegende Untersuchung erstmals auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern im Dezember 2019, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit dem Think and Do Tank Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.

Wie viele Vereine gibt es in SN in den einzelnen Kultursparten?

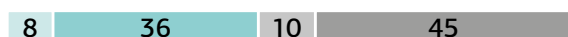
(in % und absolute Zahl)⁵



Wo in SN sind welche Sparten besonders stark vertreten?⁸

(in %)³

Musik, Tanz und Theater



Baukultur, Denkmalschutz



Ländlicher Raum⁴: Städtischer Raum⁴:



¹Dies ergibt sich aus der Gesamterhebung der Daten, auf der das vorliegende Papier basiert, vgl. Methodik; ²Ebda.; ³Durch Rundungen ungleich 100%; ⁴Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten; ⁵Die Abweichung der Summe aus den einzelnen Sparten von der Gesamtzahl der KfV ergibt sich daraus, dass mehrere Vereine mehreren Sparten zugeordnet wurden; ⁶In der Rubrik „Sonstige Kulturpflege“ finden sich vor allem Vereine, die sich der Brauchtums- und Heimatpflege, der interkulturellen Begegnung oder auch der Dorf- und Stadtteilentwicklung widmen; ebenso Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Sparte eindeutig zuordnen ließen, vgl. Methodik; ⁷Vgl. Lokale Trends. Kulturfördervereine in Deutschland, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2021; ⁸Die Darstellung bezieht sich auf in SN besonders stark geförderte Kultursparten.

Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. Anhand ihrer Adresse wurden sie den einzelnen Ländern und Landkreisen zugeordnet. Für Sachsen liegt im Ergebnis eine Liste mit 732 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

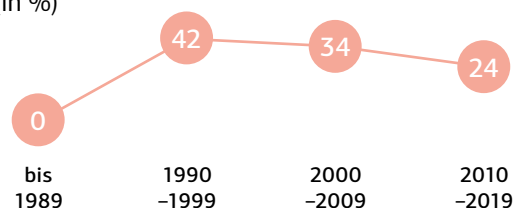
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Sachsen und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in SN gegründet?

(in %)



HERAUSGEBER

DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ im Stifterverband gGmbH
www.ziviz.info

Erschienen
Dezember 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

KULTURSTIFTUNG DER LÄNDER

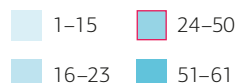
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Schleswig-Holstein

Vertiefende Informationen finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Schleswig-Holstein (SH)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



539 Vereine in SH
(durchschnittlich
19 je 100.000 EW)

Zwei Drittel sind im ländlichen Raum aktiv
38% fördern Musik, Tanz und Theater

Mehr als drei Viertel der Fördervereine für Baukultur und Denkmalschutz engagieren sich im ländlichen Raum

Schleswig-Holstein ist ländlich geprägt – Gleiches gilt für das hiesige bürgerschaftliche Engagement für die Kultur: Rund zwei Drittel der 539 hier ansässigen Kulturfördervereine sind im ländlichen Raum aktiv. Der Rest verteilt sich auf die wenigen Städte des Landes, insbesondere die beiden Großstädte Kiel und Lübeck sowie kleinere Städte nahe Hamburg.¹

Die höchste Dichte an Vereinen findet sich im Norden Schleswig-Holsteins, vor allem in und um Flensburg sowie in den Kreisen Nordfriesland und Plön. Die meisten von ihnen engagieren sich für Kirchen und Kirchenmusik, aber auch Freundeskreise für Bibliotheken, Musik- und Kunstschulen sind zahlreich vertreten.

Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ³

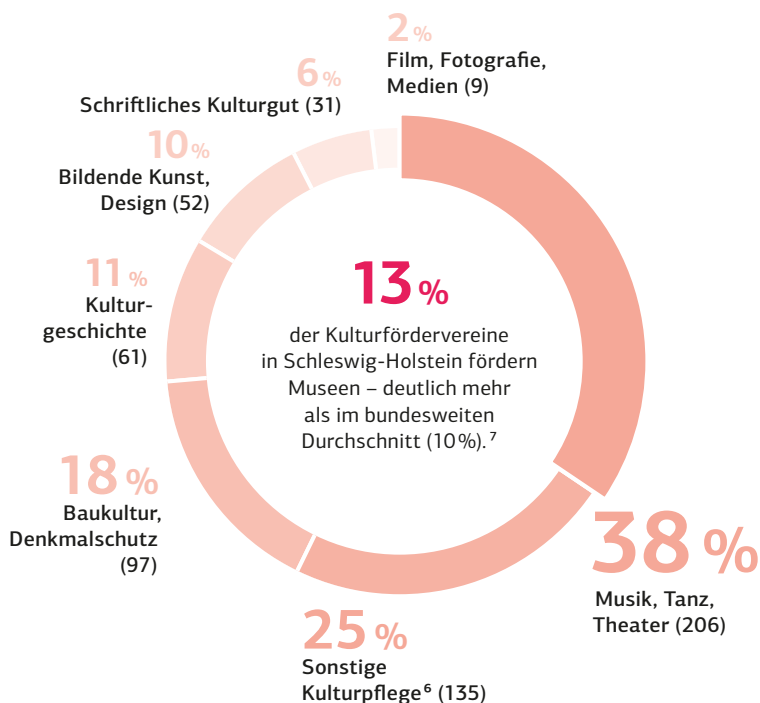


Knapp ein Viertel der Kulturfördervereine in Schleswig-Holstein wurde vor 1990 gegründet, wobei die ältesten bereits seit Anfang des 20. Jahrhunderts bestehen.² Wie überall in Deutschland wird auch im hohen Norden die Sparte „Musik, Tanz und Theater“ am häufigsten von Kulturfördervereinen unterstützt (38 Prozent) – mit deutlichem Schwerpunkt auf Kirchenmusik und besonders zahlreich in Kiel und Lübeck. Fördervereine der ebenfalls häufig unterstützten Sparte „Baukultur und Denkmalschutz“ hingegen sind überwiegend in ländlichen Regionen zu finden.

Dies zeigt die vorliegende Untersuchung erstmals auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern im Dezember 2019, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit dem Think und Do Tank Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.

Wie viele Vereine gibt es in SH in den einzelnen Kultursparten?

(in % und absolute Zahl)⁵



Wo in SH sind welche Sparten besonders stark vertreten?⁸

(in %)³

Musik, Tanz und Theater



Baukultur, Denkmalschutz



Ländlicher Raum⁴: Städtischer Raum⁴:



¹Dies ergibt sich aus der Gesamterhebung der Daten, vgl. Methodik; ²Ebda.; ³Durch Rundungen ungleich 100%; ⁴Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten; ⁵Vgl. Fußnote 1, die Abweichung der Summe aus den einzelnen Sparten von der Gesamtzahl der KfV ergibt sich daraus, dass mehrere Vereine mehreren Sparten zugeordnet wurden; ⁶In der Rubrik „Sonstige Kulturpflege“ finden sich vor allem Vereine, die sich der Brauchtums- und Heimatpflege, der interkulturellen Begegnung oder auch der Dorf- und Stadtteilentwicklung widmen; ebenso Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Kultursparte zuordnen ließen, vgl. Methodik; ⁷Vgl. Fußnote 1, vgl. Lokale Trends. Kulturfördervereine in Deutschland, hg. v. DAKU und Ziviz, 2021; ⁸Die Darstellung bezieht sich auf in SH besonders stark geförderte Kultursparten.

Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. Anhand ihrer Adresse wurden sie den Ländern und Landkreisen zugeordnet. Für Schleswig-Holstein liegt im Ergebnis eine Liste mit 539 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

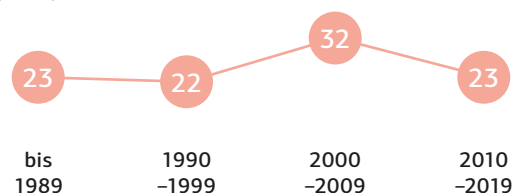
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Schleswig-Holstein und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in SH gegründet?

(in %)



HERAUSGEBER

DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

Ziviz im Stifterverband gGmbH
www.ziviz.info

Erschienen
Dezember 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

KULTURSTIFTUNG DER LÄNDER

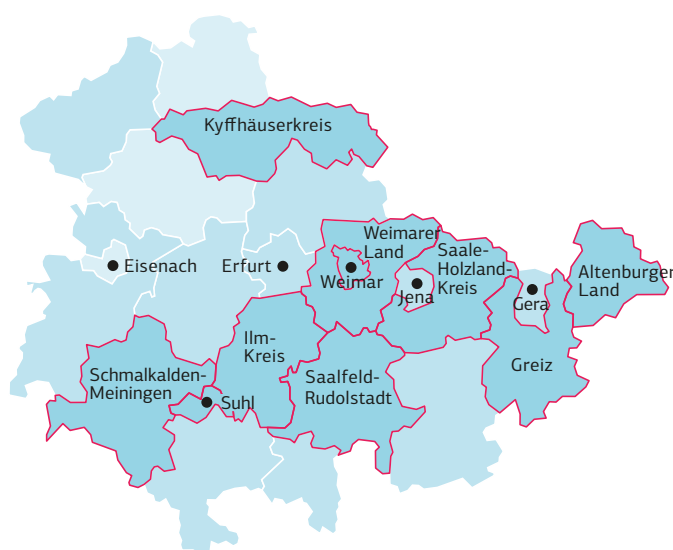
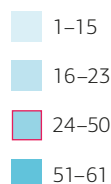
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Thüringen

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Thüringen (TH)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



494 in TH
(durchschnittlich
23 je 100.000 EW)

3% der Kulturfördervereine in Deutschland (16.848) finden sich in TH

Seit 1990 wurden sämtliche Kulturfördervereine in TH gegründet

Je **29%** von ihnen unterstützen Baukultur und Denkmalschutz sowie Musik, Tanz und Theater

In insgesamt 494 Vereinen haben sich Engagierte zusammengeschlossen, um Museen und Baudenkmäler, Bibliotheken und Konzerthäuser sowie vielerlei weitere kulturelle Einrichtungen in Thüringen zu unterstützen. Mit 23 Kulturfördervereinen je 100.000 EW liegt Thüringen dabei über dem Bundesdurchschnitt (20). Der Großteil der Vereine findet sich im ländlichen Raum (337), rund ein Drittel im städtischen Raum (157).

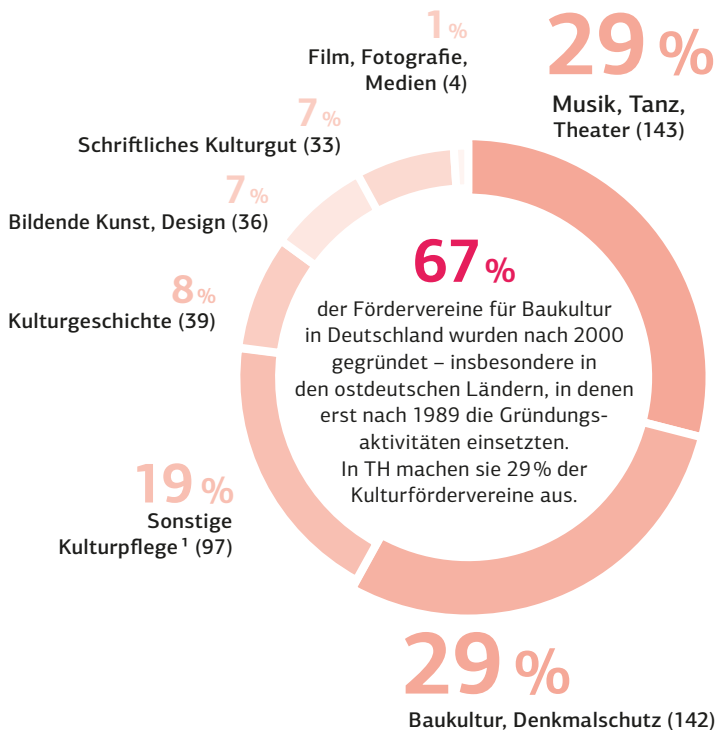
Die finanzielle Unterstützung und der persönliche Einsatz der Engagierten kommen in Thüringen vor allem zwei Kulturbereichen zugute: dem Denkmalschutz sowie Einrichtungen für Musik, Tanz und Theater (beide verstärkt im ländlichen Raum).

In je etwas mehr als 140 Vereinen (29 Prozent) setzen sich die Vereinsmitglieder für diese Bereiche ein. Sämtliche Kulturfördervereine in Thüringen wurden erst nach der Wiedervereinigung gegründet. Den größten Zuwachs gab es zwischen 2010 und 2019.

Das zeigt erstmals die Untersuchung „Im Fokus: Kulturfördervereine in Thüringen“ auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e. V. (DAKU) gemeinsam mit dem Think and Do Tank ZiviZ gGmbH im Stifterverband im Dezember 2019 ausgewertet hat.

Wie viele Vereine gibt es in TH in den einzelnen Kultursparten?

(in % und absolute Zahl)



Wo in TH sind welche Sparten besonders stark vertreten?²

(in %³)

Musik, Tanz und Theater



Sonstige Kulturpflege



Ländlicher Raum⁴: Städtischer Raum⁴:



¹ Größtenteils Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Kultursparte eindeutig zuordnen ließen vgl. Methodik; ² Bezogen auf die Gesamtzahl aller Kulturfördervereine in TH; ³ Durch Rundungen ungleich 100 %; ⁴ Mehr dazu unter: www.kulturfoerderevereine.eu/daten-fakten

Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen in einem ersten Schritt 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. In einem zweiten Schritt wurden diese Vereine anhand ihrer Adresse den einzelnen Bundesländern und Landkreisen zugeordnet. Für Thüringen liegt im Ergebnis eine Liste mit 494 Kulturfördervereinen mit Namen und Angaben über Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres zur Methode unter www.kulturfoerderevereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine hundertprozentige Sicherheit über die Zahl der Kulturfördervereine geben, sondern nur eine Annäherung sein.

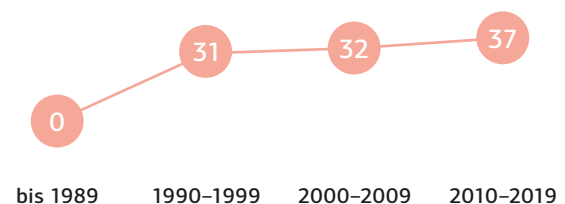
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Thüringen und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine – auch in schwierigen Zeiten – mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll eine Basis dafür bieten.

Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in TH gegründet?

(in %)



HERAUSGEBER

DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V.
www.kulturfoerderevereine.eu

Ziviz im Stifterverband gGmbH
www.ziviz.info

Erschienen 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R