

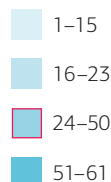
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Niedersachsen

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerderevereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Niedersachsen (NI)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



1.346 in NI
(durchschnittlich 17
je 100.000 EW)

8% der Kulturfördervereine in Deutschland (16.848) finden sich in NI

Platz 4 im Bundesländervergleich mit 1.346 Vereinen insgesamt

Zu etwa **gleichen Teilen** sind diese in ländlichen und städtischen Regionen aktiv

34% der Vereine unterstützen die Sparte Musik, Tanz und Theater

Mit 1.346 Kulturfördervereinen nimmt Niedersachsen den vierten Platz im Bundesländervergleich ein: 8 Prozent aller Kulturfördervereine in Deutschland sind hier aktiv. Zu nahezu gleichen Anteilen verteilen sie sich auf ländliche und städtische Gebiete. Besonders hoch ist ihre Dichte in den kreisfreien Städten Braunschweig, Oldenburg, Osnabrück und Wilhelmshaven sowie in den Landkreisen Friesland, Goslar, Göttingen und Lüchow-Dannenberg.

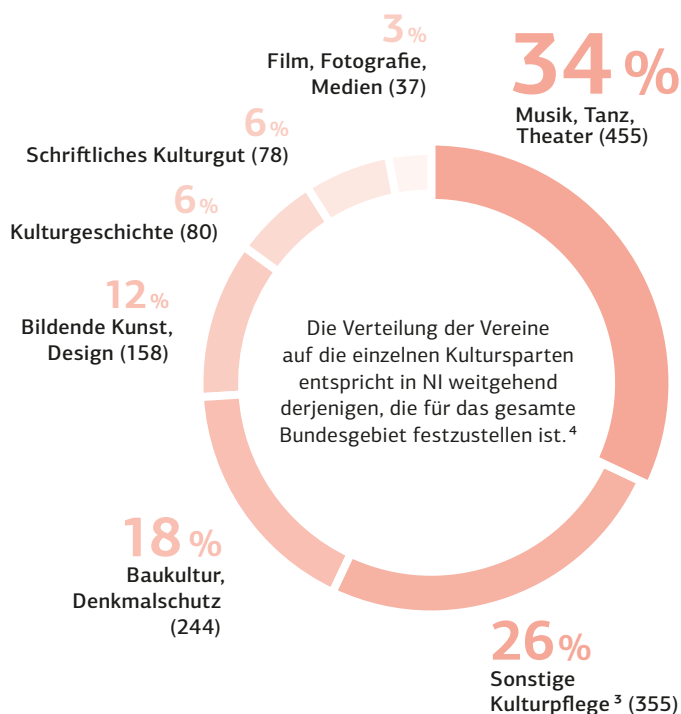
Die finanzielle Unterstützung und der persönliche Einsatz der Engagierten kommen in Niedersachsen vor allem Einrichtungen für Musik, Tanz und Theater zugute: Rund 460 Kulturfördervereine im

Land (34 Prozent) unterstützen diesen Bereich. Ein deutlicher Gründungsboom war nach der Jahrtausendwende zu verzeichnen: Mehr als ein Drittel (35 Prozent) der heute in Niedersachsen tätigen Vereine wurde zwischen 2000 und 2009 gegründet.

Dies zeigt die vorliegende Untersuchung erstmals auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit dem Think und Do Tank Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband im Dezember 2019 ausgewertet hat.

Wie viele Vereine gibt es in NI in den einzelnen Kultursparten?

(in %¹ und absolute Zahl²)



Wo in NI sind welche Sparten besonders stark vertreten?⁵

(in %¹)

Musik, Tanz und Theater



Sonstige Kulturpflege



Ländlicher Raum⁶: Städtischer Raum⁶:



¹ Durch Rundungen ungleich 100%; ² Die Abweichung der Summe aus den einzelnen Sparten von der Gesamtzahl der KFV ergibt sich daraus, dass einige Vereine mehreren Sparten zugeordnet wurden; ³ Größtenteils Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Kultursparte eindeutig zuordnen ließen vgl. Methodik; ⁴ Vgl. Lokale Trends. Kulturfördervereine in Deutschland, hg. v. DAKU und ZiviZ, April 2020; ⁵ Die Darstellung bezieht sich auf die in NI am stärksten geförderten Kultursparten bezogen auf die Gesamtzahl aller Kulturfördervereine; ⁶ Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten

Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen in einem ersten Schritt 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. In einem zweiten Schritt wurden diese Vereine anhand ihrer Adresse den einzelnen Bundesländern und Landkreisen zugeordnet. Für Niedersachsen liegt im Ergebnis eine Liste mit 1.346 Kulturfördervereinen mit Namen und Angaben über Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres zur Methode unter www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine hundertprozentige Sicherheit über die Zahl der Kulturfördervereine geben, sondern nur eine Annäherung sein.

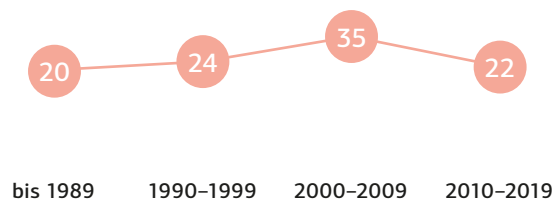
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Niedersachsen und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine – auch in schwierigen Zeiten – mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll eine Basis dafür bieten.

Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in NI gegründet?

(in %)



HERAUSGEBER

DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ im Stifterverband gGmbH
www.ziviz.info

Erschienen 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R