

Gemeinsam für Elbphilharmonie und Laeishalle - Das Ehrenamtsprogramm



**FREUNDESKREIS
ELBPHILHARMONIE
+ LAEISZHALLE**

DAKU Symposium 15. März 2024 - Berlin

AGENDA

01

Zwei Konzerthäuser -

Ein Freundeskreis

02

Das Ehrenamtsprogramm -

Kurz vorgestellt

03

Wie wir arbeiten:

Unsere Arbeitsschritte

04

Praxis-Tipps:

Unsere Erfahrungen

A large, irregular splash of blue watercolor paint is centered on a white background. The splash has various shades of blue, from light to dark, and a soft, feathered edge. The text is overlaid on this splash.

01

**Zwei Konzerthäuser
– Ein Freundeskreis**



Elbphilharmonie Hamburg

- Eröffnung Januar 2017
- drei Konzertsäle
- großer Musikvermittlungsbereich
- mehr als 700 Veranstaltungen/ Konzerte pro Saison
- außerdem: Gastronomie, Hotel, Privatwohnungen und die öffentliche Plaza



Mehr als 20 Millionen
Besucher:innen auf der Plaza -
seit Eröffnung

**Die Elbphilharmonie – ein neues Wahrzeichen
der Stadt und aus der internationalen
Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken!**

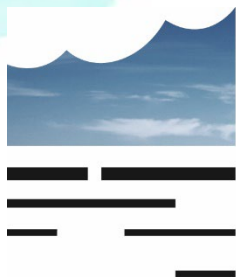


Laeiszhalle Hamburg

- Eröffnung Juni 1908
- Traditionshaus und kulturelles Denkmal des Neobarocks
- ein Fixpunkt des Musiklebens der Stadt
- mehr als 400 Veranstaltungen/ Konzerte pro Saison
- Schwerpunkte u.a.: Kammermusik, Alte Musik, Klavier- und Liederabende



332.500 Gesamtbesucher:innen Laeiszhalle



FREUNDKREIS ELBPHILHARMONIE + LAEISZHALLE

Der Freundeskreis Elbphilharmonie + Laeiszhalle e. V. versammelt zahlreiche Kulturbegisterterte aus Hamburg, Deutschland und aller Welt. Was sie eint: der Wunsch, das Programm vielfältig zu nutzen und nachhaltig zu unterstützen.

Den Verein gibt es länger als das spektakuläre Gebäude, dessen Namen er auch trägt. Vor **mehr als 25 Jahren wurde der Verein gegründet** – und ist seitdem **wichtiger Ausdruck bürgerschaftlichen Engagements für die Musik in Hamburg**. Anliegen ist es, auch den historischen und denkmalgeschützten Bau der Laeiszhalle im Herzen der Stadt zu erhalten.

rund 2.000 Mitglieder

seit 2010 mehr als 3 Mio.
Euro ausgeschüttete
Fördergelder aus
Mitgliedsbeiträgen und
Spenden

**Vielfältiges
Veranstaltungsprogramm**

Seit 2017 Träger des
Ehrenamt-Programms

02

**Das Ehrenamtsprogramm
– Kurz vorgestellt**



**FREUNDKREIS
ELBPHILHARMONIE
+ LAEISZHALLE**

»Gemeinsam für Elbphilharmonie und Laeiszhalle«

Träger / Zuständigkeiten:

- **Freundeskreis Elbphilharmonie + Laeiszhalle e.V. und HHMusik gGmbH**
- **Leitung: Sarah Scarr, Geschäftsführung Freundeskreis**
- **Koordinatorin: Nora Augustin**
- **rund 30 aktive Ehrenamtliche**

Zielsetzung / Aufgaben:

- **Musikinteressierte und aufgeschlossene Menschen aktiv am kulturellen Geschehen vor und hinter den Kulissen beteiligen**
- **Einbringen der unterschiedlichsten Fähigkeiten, Kenntnisse und Ideen**
- **Unterstützung des Freundeskreises und der Konzerthäuser**
- **Mitwirken an der Idee: » Elbphilharmonie für alle «**

Wir machen einen Unterschied!

»Gemeinsam für Elbphilharmonie und Laeiszhalle«

Einsatzbereiche und Aufgaben der Ehrenamtlichen:

- **Mitarbeit im Büro des Freundeskreises**
u.a. Buchhaltung, Mitgliederverwaltung,
Datenbank-Pflege
- **Einsatz als ehrenamtliche Guides**
Durchführung von Hausbegehungen für Mitglieder
des Freundeskreises und andere Förderer
- **Betreuung des Freundeskreis-Infostands**
- **Unterstützung bei Großveranstaltungen der Teams
Education / Musikvermittlung**

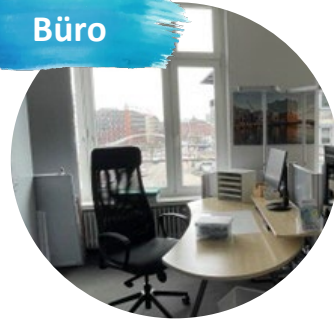
...und wenn spontane Hilfe benötigt wird.

Wir sind offen für Neues!

Impressionen



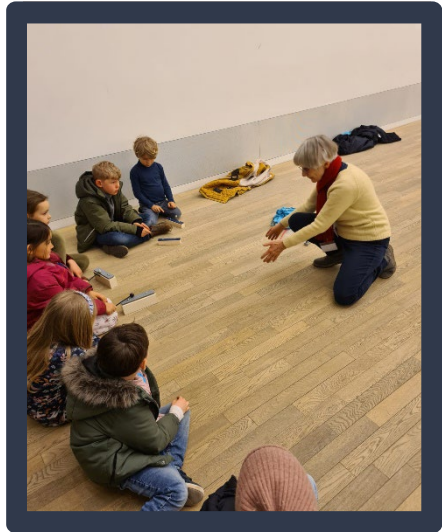
Büro



Hinter den Kulissen



Hausbegehungen für Erwachsene



Hausbegehungen für Kinder



Begleitung von Veranstaltungen



Freundeskreis Infostand

A large, irregular blue watercolor splash shape is centered on a white background. The splash has various shades of blue, from light to dark, and a soft, feathered edge. The text is overlaid on this splash.

03

**Wie wir arbeiten:
Unsere Arbeitsschritte**

Unsere Arbeitsschritte

Interesse wecken

- Ansprache von **Mitgliedern und Nicht-Mitgliedern**
- z.B. Newsletter, Mailings, Homepage

In Kontakt kommen

nach Kontaktaufnahme:

- Zusendung **Konzept** und **Fragebogen**
- **persönliches Gespräch vereinbaren**

Passt es?

- Einsatzmöglichkeiten
- Erwartungen / Wünsche
- Verfügbarkeit
- Voraussetzungen / Bedingungen (z.B. Fitness, Know-how, Verlässlichkeit)

Schulung & erste Einsätze

- **Vereinbarungen treffen**
- Hospitation / Schulung
- ggfs. Tandems bilden
- **Loslegen!**

Feedback und Dank

- In **Kontakt** bleiben
- **Evaluationen**
- Dank: Wertschätzung, kleine Geschenke, persönlicher Kontakt
- Organisation von **Treffen zum Austausch**



Gemeinsam für Elbphilharmonie und Laeiszhalle – Das Ehrenamtsprogramm.

Träger des Programms und Zuständigkeiten

Der Freundeskreis Elbphilharmonie + Laeiszhalle e.V. ist gemeinsam mit der HHMusik gGmbH Träger des Ehrenamtsprogramm für Elbphilharmonie und Laeiszhalle. Geleitet wird das Programm vom Freundeskreis unter der Geschäftsführung von Sarah Scarr. Die Koordination der Einsätze erfolgt durch Nora Augustin, jeweils in Abstimmung mit den einzelnen Abteilungen der HHMusik.

Zielesetzung

Das Ziel des Programms „Gemeinsam für Elbphilharmonie und Laeiszhalle“ ist es, musikinteressierten, aktiven und aufgeschlossenen Menschen die Möglichkeit zu geben, sich aktiv am Geschehen der beiden Konzerthäuser zu beteiligen und ihre Fähigkeiten in einem kulturellen Umfeld einzusetzen. Begeisterte Besucherinnen und Besucher sind ein Ziel der HHMusik und sollen es auch für die Ehrenamtlichen sein, die die Konzerthäuser unterstützen wollen. Gegenseitiges Vertrauen ist dabei eine wichtige Voraussetzung – alle Beteiligten müssen sich aufeinander verlassen können und zuverlässig arbeiten.

Einsatzbereiche und Aufgaben

Die Einsätze verteilen sich momentan auf folgende Bereiche:

1. Mitarbeit im Büro des Freundeskreis Elbphilharmonie + Laeiszhalle e.V. (z.B. Arbeiten Buchhaltung, Mitgliederverwaltung, Unterstützung bei Freundeskreis-Aktionen)
2. Einsatz als ehrenamtliche Guide, Durchführung von Veranstaltungen Freundeskreises und andere Förderer
3. Betreuung des Freundeskreis-Infostands im Rahmen von Education / Musikvermittlung
4. Unterstützung bei Großveranstaltungen für Laienmusiker o.ä.) (z.B. Konzerte)
5. Familientag und andere Mitmachprogramme für Elbphilharmonie und weitere Zielgruppen

Details zu den Einsätzen werden in speziellen Schulungen / Briefings besprochen. Die Ehrenamtlichen werden den Einsatzbereichen je nach Vorlieben und Eignung in Abstimmung mit den verantwortlichen Teams von Elbphilharmonie und Laeiszhalle e.V. gegenüber loyal.

Erwartungen

Wir wünschen uns Menschen, die kontaktfreudig und verantwortungsbewusst und begeisterungsfähig. Ehrenamtliche sind als Botschafterinnen und Botschafter Elbphilharmonie und Laeiszhalle den Häusern und auch dem Freundeskreis gegenüber loyal.



Gemeinsam für Elbphilharmonie und Laeiszhalle Das Ehrenamtsprogramm.

BEWERBUNG ZUR EHRENAMTLICHEN MITARBEIT

Bitte gut leserblich ausfüllen, vielen Dank! Alle Angaben werden vertraulich behandelt.

Persönliche Angaben

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße / Hausnr.: _____

PLZ / Wohnort: _____

Telefonnr. privat: _____ Mobil: _____

E-Mail-Adresse: _____

Erfahrung mit ehrenamtlicher Tätigkeit

Waren Sie schon einmal ehrenamtlich tätig? _____

Wenn ja, welche Tätigkeit(en) haben Sie bisher ausgeübt? Gegenwärtige / letzte freiwillige Tätigkeit

Organisation: _____

Aufgabenbereich: _____

Zeitraum: von: _____ bis: _____

Vorheriges freiwilliges Engagement

Organisation: _____

Aufgabenbereich: _____

Zeitraum: von: _____ bis: _____

Berufliche Erfahrungen

Beruf: _____

Berufliche Tätigkeit / Aufgabengebiet: _____

Sprachkenntnisse

Englisch: ja nein Weitere Sprachkenntnisse: _____



Gemeinsam für Elbphilharmonie und Laeiszhalle - Das Ehrenamtsprogramm.

Büro:
Schaarwinningstraße 2
20459 Hamburg

Vereinbarung über die ehrenamtliche Tätigkeit für Elbphilharmonie und Laeiszhalle

Wir freuen uns, dass Sie ehrenamtlich tätig sein möchten. Mit Ihrem Engagement zeigen Sie Ihre Verbundenheit zu Elbphilharmonie und Laeiszhalle.

Für eine erfolgreiche Zusammenarbeit bitten wir Sie, folgende Punkte zu beachten:

- Sie repräsentieren Elbphilharmonie und Laeiszhalle, Ihr Engagement erfolgt freiwillig und unentgeltlich.
- Eine vertrauensvolle, verlässliche Zusammenarbeit und ein gutes Miteinander sind uns wichtig. Sie begeben Besucher:innen, Mitarbeitenden der Konzerthäuser und des Freundeskreises Elbphilharmonie + Laeiszhalle e.V. sowie den anderen Ehrenamtlichen auf Augenhöhe und mit Respekt.
- Sie erklären sich bereit, für Einsätze zur Verfügung zu stehen. Diese werden individuell mit Ihnen abgestimmt. Die Teilnahme an Einweisungen / Schulungen / Briefings und anderen erforderlichen Informations-Veranstaltungen ist Voraussetzung für Ihre Einsätze.
- Im Falle eines kurzfristigen Ausfalls durch Krankheit oder aus anderen wichtigen Gründen erwarten wir eine unverzügliche Mitteilung an die Einsatzverantwortlichen, damit die Einsatzplanung angepasst werden kann.
- Den Weisungen des Personals von Elbphilharmonie und Laeiszhalle ist Folge zu leisten.
- Die geltenden Hygienevorschriften und Sicherheitsbestimmungen der jeweiligen Einrichtungen sind zu befolgen.
- Interne Informationen sind vertraulich zu behandeln.

Zuständigkeiten

Der Freundeskreis Elbphilharmonie + Laeiszhalle e.V. ist gemeinsam mit HHMusik Träger des Ehrenamtsprogramms. Geleitet wird das Programm vom Freundeskreis unter der Geschäftsführung von Sarah Scarr. Die Koordination der Einsätze erfolgt ehrenamtlich durch Nora Augustin, jeweils in Zusammenarbeit mit den einzelnen Abteilungen der HHMusik. Nora Augustin ist Ihre Ansprechpartnerin.

Versicherungsschutz

Als ehrenamtlich Mitarbeitende sind Sie während der Einsätze unfall- und haftpflichtversichert. Dies gilt für Elbphilharmonie und Laeiszhalle sowie andere Einsatzorte, soweit diese im Auftrag des Freundeskreises oder aber der HHMusik erfolgen.



04

Praxis-Tipps:
Unsere Erfahrungen

Praxis-Tipps:

Vorarbeit lohnt sich

- Konzept schreiben
- Budget abstimmen
- Details beachten: z.B. Versicherung
- Aufgaben definieren
- Bedarf ganz konkret ermitteln

Zusammenarbeit

- Vereinbarungen treffen
- Pflichten auf beiden Seiten
- Regeln aufstellen
- Verlässlichkeit zeigen – Verlässlichkeit erfahren!
- Probleme offen ansprechen / klären
- Ideen aufgreifen

Persönlicher Kontakt

- Fragebogen nutzen
- Persönliches Kennenlernen
- Zeit für Gespräche nehmen

Wertschätzung nicht unterschätzen!

- Feedback geben und einholen
- Transparenz - Einbeziehung der Ehrenamtlichen
- Danken für Zeitspende
- Öffentlichkeitsarbeit – nach außen und innen

Verantwortlichkeit

- Koordinator:in als Zentrum der Kommunikation
- Auch in Zusammenarbeit mit den Hauptamtlichen des Projekts / der Institution

**» Ehrenamt ist keine Arbeit,
die nicht bezahlt wird. Es ist
Arbeit, die unbezahlbar ist! «**

Kontakt:



Sarah Scarr

Geschäftsführung

**Freundeskreis Elbphilharmonie +
Laeishalle e.V.**

Schaarsteinwegsbrücke 2
20459 Hamburg

Sarah.Scarr@elbphilharmonie.de



Nora Augustin

**Koordinatorin des Ehrenamtsprogramms
»Gemeinsam für Elbphilharmonie und
Laeishalle«**

ehrenamt@elbphilharmonie.de