

## PRESSEMITTEILUNG

01.07.2020

### **Musik, Tanz und Theater werden in Bayern am häufigsten ehrenamtlich unterstützt Erstmals Daten zu lokalen Trends bei Kulturfördervereinen**

Berlin, 1.7.2020 – Mehr als die Hälfte der 2.225 Kulturfördervereine in Bayern (52 %) unterstützen kulturelle Einrichtungen für Musik, Tanz und Theater. Damit ist in Bayern der Anteil der von engagierten Bürgerinnen und Bürgern geförderten Theater, Konzerthallen, Musikschulen, Opernhäuser, Orchester und Kapellen höher als in irgendeinem anderen Bundesland. Das zeigt erstmals die Untersuchung „Lokale Trends. Kulturfördervereine in Deutschland“, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e. V. (DAKU) und der Think-and-Do-Tank Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband veröffentlicht haben.

Vor allem in Städten profitieren kulturelle Einrichtungen vom Engagement der Bürgerinnen und Bürger in bundesweit rund 16.800 Kulturfördervereinen. Drei von vier Kulturfördervereinen sind hier aktiv. Doch auch in ländlichen Räumen, engagieren sich viele Kulturfördervereine. Obwohl es hier deutlich weniger Kultureinrichtungen gibt, sind hier 27 % aller Vereine tätig.

- Über 16.800 Vereine in Deutschland fördern Kultur – zwei Drittel mehr als bislang erfasst waren. 84 % von ihnen wurden nach 1990 gegründet.
- Deutschlandweit unterstützen die Vereine am häufigsten Musik, Tanz und Theater (36 %, 6.057 Vereine); an zweiter Stelle stehen Fördervereine der Sparte Baukultur / Denkmalschutz (19 %, 3.146 Vereine).
- Besonders in Süddeutschland werden Musik, Tanz und Theater gefördert. 52 % der Vereine in Bayern und 39 % der Vereine in Baden-Württemberg unterstützen diese Sparte.
- 73 % der Kulturfördervereine sind in Städten aktiv, 27 % in ländlichen Regionen
- In ländlichen Regionen sind Baukultur und Denkmalschutz stark vertreten (42 %). Zwei Drittel der Fördervereine dieser Sparte wurden nach 2000 gegründet.
- Fast jeder 10. Kulturförderverein (1.443) unterstützt ein Museum.

In den Vereinen setzen sich Bürgerinnen und Bürger unbürokratisch und größtenteils ehrenamtlich (86 %) für Kulturschaffende und kulturelle Institutionen ein. Wie wesentlich dieses Engagement der Kulturfördervereine für den Zusammenhalt unserer Gesellschaft ist, zeigt sich in Krisen wie der gegenwärtigen besonders deutlich.

Das Papier „Lokale Trends. Kulturfördervereine in Deutschland“ können Sie hier abrufen:  
[https://kulturfoerderevereine.eu/app/uploads/2020/05/Info-Papier\\_Lokale-Trends.pdf](https://kulturfoerderevereine.eu/app/uploads/2020/05/Info-Papier_Lokale-Trends.pdf)

Weitere Informationen: [www.kulturfoerderevereine.eu](http://www.kulturfoerderevereine.eu)

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

### **Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e. V. (DAKU)**

Der [DAKU Dachverband der Kulturfördervereine](#) in Deutschland vernetzt Fördervereine aller Kultursparten und verleiht ihnen eine starke Stimme. Schwerpunkte seiner Arbeit sind Nachwuchsgewinnung, Erfahrungsaustausch und die Professionalisierung der Vereine durch die Vermittlung von Weiterbildungen.

### **Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband**

[ZiviZ im Stifterverband](#) ist ein Think-and-Do-Tank, der Orientierungs- und Trendwissen im Themenbereich der datenbasierten Zivilgesellschaftsforschung liefert. Seit 2008 arbeitet ZiviZ systematisch zur Verbesserung der Datenlage zur Zivilgesellschaft in Deutschland.

## **KONTAKT**

**DAKU** – Dachverband der  
Kulturfördervereine in Deutschland e. V.  
Otto-Suhr-Allee 94, 10585 Berlin  
Tel. 030 303 23 600  
petzold@kulturfoerdervereine.eu  
[www.kulturfoerdervereine.eu](http://www.kulturfoerdervereine.eu)

**ZiviZ im Stifterverband**  
Pariser Platz 6, 10117 Berlin  
Tel. 030 322 982 519  
birthe.tahmaz@stifterverband.de  
<https://www.ziviz.info/>